



MEHR MUT  
ZUM LÄCHELN

DaVinci  
DENTAL



“

Wenn auch der menschliche Geist durch vielfache Erfindungen  
mit verschiedenen Instrumenten auf dasselbe Ziel zugeht,  
nie wird er eine Erfindung machen, die schöner,  
leichter und kürzer wäre als die Natur.

*Leonardo da Vinci*

”



# INDIVIDUALITÄT

*Kein Zahn ist wie der andere.*

Ob Jacketkrone, Inlay, Brücke oder Prothese - von Krankenkassen und Versicherungen finanzierter Zahnersatz soll irgendwie funktionieren und dabei das gesetzlich verordnete Budget nicht sprengen. Dieser stetig wachsende Kostendruck bestimmt auch die Herstellung solchen Zahnersatzes. Dabei ist jeder Zahn einzigartig, so wie jeder Mensch einzigartig ist. Zähne sind immer Ausdruck und Spiegel unserer Persönlichkeit. In großer Masse gefertigte Zähne können dieser Individualität nicht Rechnung tragen. Die Arbeit für einen Patienten läuft durch verschiedene Abteilungen, durch viele Hände. Der Patient bleibt anonym, der Zahn normierter Standard. Aber jeder Mensch hat ein Recht auf die bestmögliche Versorgung. Wir widmen uns jedem Patienten individuell.

Zähne bedeuten viel mehr als Sie denken. Sie sind Ausdruck von Erfolg, Freude, Schönheit, Harmonie, Freiheit und Wohlbefinden.

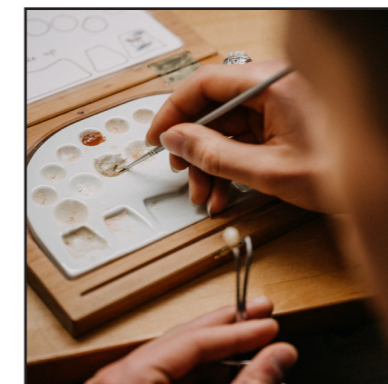
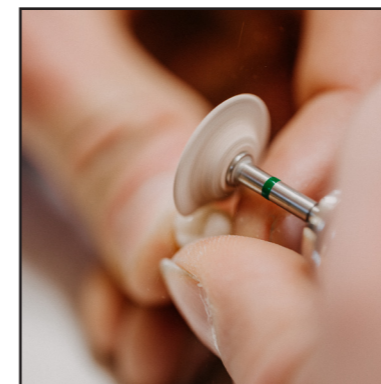
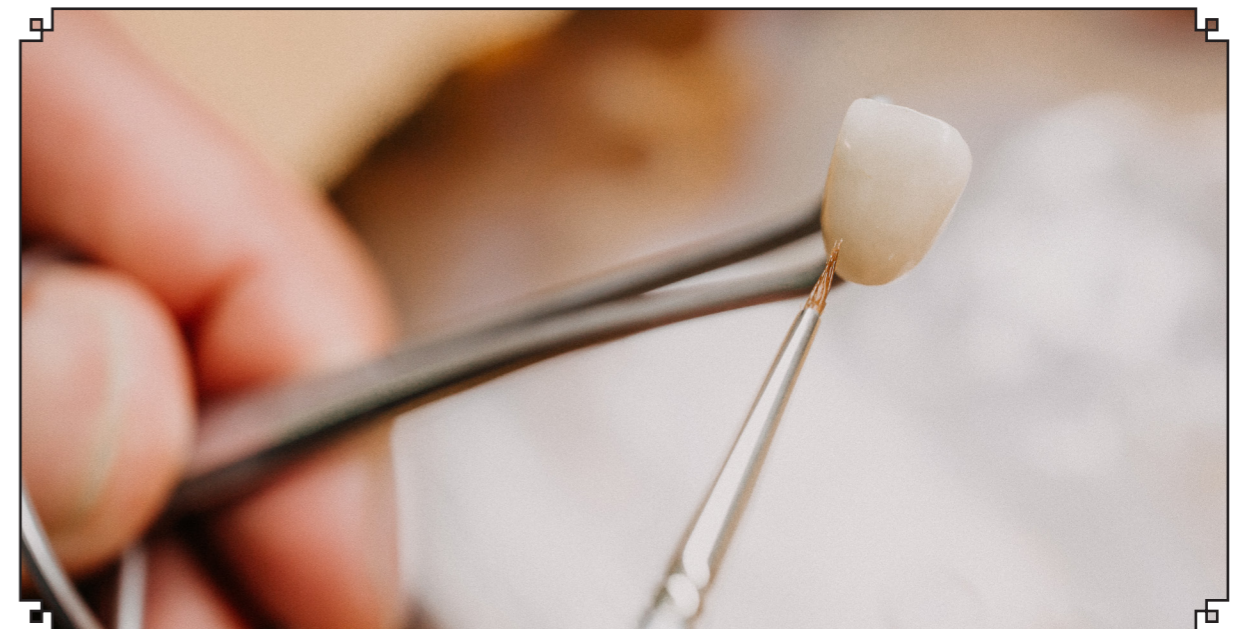
Liebe Patienten!

Schön, dass Sie sich die Zeit nehmen, um etwas tiefer in unsere Arbeit zu blicken. Sie haben sich sicherlich schon gefragt: Was verbindet Leonardo da Vinci mit unserem Labor?

Mein Name ist Massimiliano Trombin und seit über 25 Jahren ist die majesthetische Lehre aus meinem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie findet ihren Ursprung im schriftlichen Nachlass da Vincis. Darin fordert er ein ständiges Auseinandersetzen mit den Gegebenheiten der Natur. Bedeutend ist hierbei, dass Zähne nicht nur Werkzeuge sind, sondern kleine Wesen im Spiegel der Persönlichkeit. Daher steht bei uns der Mensch im Mittelpunkt. Nur mit der ganzheitlichen Betrachtungsweise des Menschen können alle Möglichkeiten, welche die moderne naturorientierte Zahntechnik bietet, ausgeschöpft werden. So kreieren wir Zahnersatz, der ästhetisch hohen Ansprüchen gerecht wird und funktionell eine maximale Lebenserwartung erreicht. Nach jahrelanger Arbeit, motiviert mich nach wie vor der Gedanke ungemein, meinen Patienten ein Stück Lebensqualität und Mut zum Lächeln zu schenken!

Ich freue mich Sie in unserem Labor begrüßen zu dürfen und wünsche Ihnen viel Freude beim Blättern!

*Massimiliano Trombin*

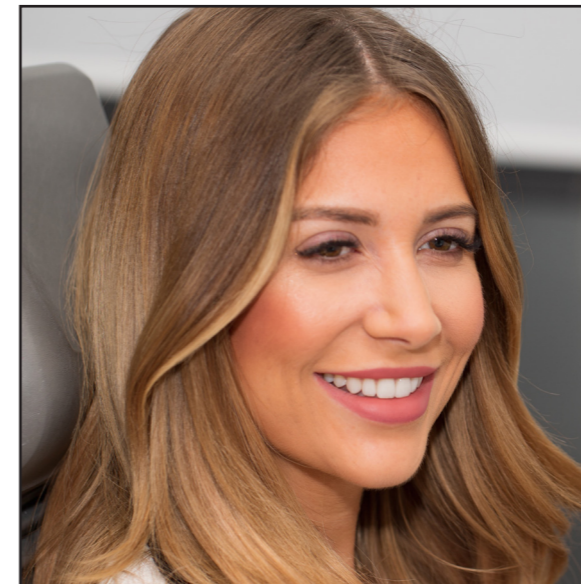


# MAJESTHETIK

*Königlich. Ästhetisch. Ethisch.*



Ein essenzieller Bestandteil unserer täglichen Arbeit ist das Studium der ästhetischen Wechselwirkungen von Zähnen, im Rahmen einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Menschen. Dazu gehören mimische Bewegungsstudien der Mund- und Lippenpartie, sowie Porträtstudien zur Berücksichtigung des gesamten Erscheinungsbildes. Auch dies beruht auf der majesthetischen Lehre mit ihrem Ursprung in den Schriften des Universalgenies Leonardo da Vinci. Im unten abgebildeten Beispiel sehen Sie, wie unsere Arbeiten im gesamten Erscheinungsbild der jeweiligen Patienten aussehen. Kira Calianu, die Sie auch auf dem Deckblatt dieser Broschüre gesehen haben, war vor einigen Jahren bei uns zur Behandlung und trotz einer komplizierten Vorgeschichte konnten wir solch ein großartiges Resultat (gesamter Oberkiefer und Teile des Unterkiefers) erreichen, auf das wir wirklich stolz sind.

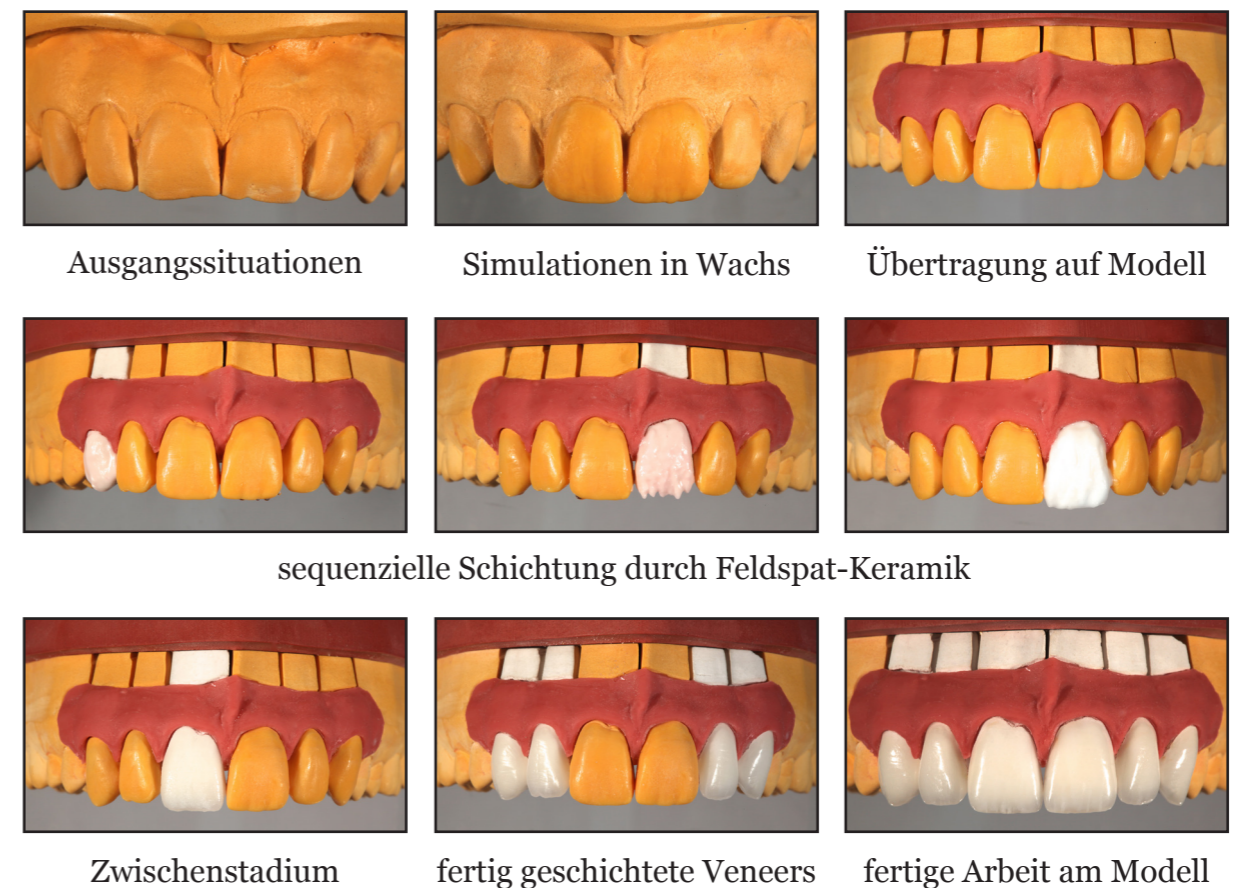


“

Mit Veneers wurde mein Lächeln neu geboren.

”

Diagnostisches Wax-up // Für ein bestmögliches Endergebnis ist eine sorgfältige Planung und Vorbereitung essentiell. Bei der Rekonstruktion von Zähnen wird ein Optimum an Funktion und Form erreicht, wenn zunächst der zu rekonstruierende Zahn in Wachs umgesetzt wird. Ein sogenanntes Wax-up wird angefertigt, das 1:1 Modell der zukünftigen Krone. Dieses „Modell“ kann leicht durch Hinzufügen oder Wegnehmen von Wachs verändert werden und so können die Erwartungen des Patienten an seinen zukünftigen Zahnersatz Schritt für Schritt erarbeitet und besprochen werden.



# VENEER

*Zähne werfen sich in Schale.*

Ein Veneer ist eine hauchdünne Keramikschale, die in einem speziellen Verfahren mit dem natürlichen Zahn dauerhaft verklebt wird. Beeinträchtigte Erscheinungsbilder können durch die Restauration mit hauchdünnen keramischen Verblendschalen ästhetisch vollkommen wieder hergestellt werden. Manche Ergebnisse werden unter minimaler Belastung des natürlichen Zahnes sogar besser, als der ursprüngliche Zahn im Sinne der Natur. Ein Da Vinci Majestetik-Veneer ist die schonendste Möglichkeit die Ästhetik Ihrer Zähne zu optimieren bzw. wiederherzustellen. Die zu behandelnden Zähne werden absolut substanzschonend präpariert.



Vorher



Nachher



Gesamterscheinung mit Veneers

# ADDITIONAL VENEERS

*Mein Lächeln hat mich zurück.*

Unsere Veneers werden in einem sehr aufwendigen Verfahren von Hand geschichtet. Durch diese besondere Technik und diesen hohen künstlerischen Anteil können natürliche Effekte wie Fluoreszenz, Opaleszenz und Transparenz in die Keramik eingearbeitet werden. Dadurch entsteht eine Lichtdynamik, welche die Schönheit natürlicher Zähne verkörpert.

Selbst bei starken Fehlstellungen oder Nichtanlage von Zähnen können durch unsere Additional Veneers verblüffende ästhetische Korrekturen erfolgen. Dabei wird die Zahnschubstanz geschont und dadurch kann sogar in vielen Fällen auf eine kieferorthopädische Behandlung verzichtet werden.



Vorher



Nachher



Anprobe der Additional Veneers

# KRONE

*Zähne aus Keramik.*

Seit März 2002 ist die da Vinci Majesthetik-Krone ein eingetragenes Markenzeichen und erfährt innerhalb der dentalen Fachwelt hohe Anerkennung als Definition für eine Krone, die nicht vom natürlichen Vorbild zu unterscheiden ist. Ebenso wie die Veneers, werden auch die Majesthetik-Kronen in einem aufwendigen Verfahren von Hand geschichtet - bis zu 15 verschiedene keramische Spezialmassen werden dabei innerhalb einer Verblendung eingearbeitet. Durch diese sogenannte irisierende Schichtungstechnik werden lichtdynamische Eigenschaften (Opaleszenz, Fluoreszenz, Transluzenz, etc.) eines Zahnes naturgetreu reproduziert. Somit halten Majesthetikkronen auch bei schwierigen Lichtverhältnissen (Kerzenlicht, prallem Sonnenschein, Schwarzlicht, etc.) jedem kritischen Blick stand und können nicht als künstlich entlarvt werden.



Ausgangssituation mit alten Kronen



nach Entfernen der Kronen



Präparation



fertige Krone im Mund



Endergebnis mit Lippenpartie

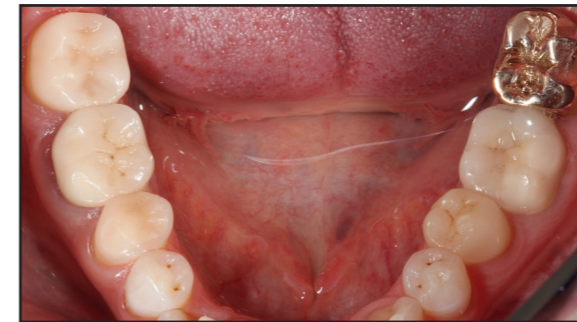


Gesamterscheinung mit neuen Kronen

# SEITENZAHN

*Respekt vor der Funktion.*

Das Kauen ist eine der wichtigsten Funktionen. Ein funktionsgestörtes Kausystem kann krank machen und unter anderem Kopf- und Nackenschmerzen verursachen. Bei der Rekonstruktion von Seitenzähnen ist daher außerordentliches Fachwissen gefragt. Unsere Seitenzahnkronen werden nach den biomechanischen Prinzipien nach Michael Heinz Polz erarbeitet - so lassen sich funktionelle Störungen verhindern bzw. beseitigen. Von ihm stammt das Zitat: „Eine Restauration mag noch so gut aussehen, wenn sie nicht funktioniert, schadet sie dem Kausystem.“



Vorher



Nachher

# TOTALPROTHETIK

*Naturkonforme Kunstwerke.*

Da Vinci Dental ist ein hochspezialisiertes Fachlabor für ästhetisch und funktionell optimierten Zahnersatz. Auf besonderen Wunsch jedoch, fertigen wir für Sie auch gerne umfangreiche Prothetik an. Hierbei entstehen Kunstwerke, die trotz großem Umfang nicht von natürlichen Strukturen zu unterscheiden sind. Naturkonforme Majesthetikkronen werden hier mit handmodelliertem Zahnfleisch ergänzt, welches in einem speziellen Verfahren mehrfarbig in Keramik oder Kunststoff umgesetzt wird. Nicht einmal der Fachmann kann dabei den Unterschied zur Natur erkennen.



individualisierte Prothese



Prothese im Mund

# PROZESS

*Der Weg zu neuen Zähnen.*

Das gewünschte Ergebnis wird vor Behandlungsbeginn in Form von Wachsstudien am Gipsmodell erarbeitet. Mittlerweile ist es möglich, anhand einer speziellen Technik, diese Planung im Mund unter Verwendung von plastischem Kunststoff direkt auf den Zähnen zu simulieren. Dadurch kann man in aller Ruhe sein neues Lächeln im Spiegel betrachten. Zwischenschritte werden fotografisch dokumentiert und analysiert.



Ausgangssituation



Simulation in Kunststoff



Dokumentation der Zwischenschritte



Betrachten im Spiegel



Umsetzung in Keramik



Detail der keramischen Schichtung

Die Zusammenarbeit mit unseren Zahnärzten basiert auf einem perfekten Zusammenspiel zwischen Labor und Praxis, in dem der Patient im Zentrum der Bemühung steht.

Nach Absprache mit dem behandelnden Zahnarzt sind Ratenzahlungen möglich.

# MEINUNGEN

*Wertschätzungen.*

„Die Da Vincis haben mir mit ihrer Arbeit ein Stück unbezahlbare Lebensqualität wiedergegeben. Die Freude, die ich schon über Jahre damit habe, ist unbeschreiblich.“

**Jürgen Willen, Patient**

„Im Rahmen unserer Forschungsarbeiten schätzen wir die fachliche Beratung und Mitarbeit der Da Vincis sehr. Sie setzen neue Maßstäbe und ergänzen die bisherigen Erkenntnisse der Zahnmedizin über Ästhetik auf sehr moderne Art und Weise.“

**Dr. Paul Weigl und Dr. Zetta Trimpou, Universität Frankfurt a.M.**

„Top Labor, top Qualität, top Philosophie!“

**Jan-Holger Bellmann, Zahntechnikermeister**

„Ich kann Da Vinci Dental nur in den höchsten Tönen loben! Kein Mensch würde auf den Gedanken kommen, dass ich Kronen oder Veneers trage. Jeder behandelte Zahn wurde in kunstvoller Handarbeit so individuell bearbeitet, dass nichts an meinem ursprünglichen Aussehen verändert wurde. Ein ganz besonderes Labor, in dem man durch Herrn Trombin und sein Team fachlich und menschlich bestens aufgehoben ist. Und das Beste ist: Ich kann wieder hemmungslos lachen, ein herrliches Gefühl!“

**Bärbel Schmitz, Patientin**

„Ohne das Ganze ist der Einzelne nichts. Nur in einem außergewöhnlichen Team kann Behandlungserfolg geschehen. Ich freue mich mit den Da Vincis einen kompetenten Partner für mein Praxiskonzept an meiner Seite zu haben.“

**Dr. Günter Michel, Zahnarzt**

„Das in der Altstadt gelegene Da Vinci Dentallabor ist eine Bereicherung für unsere Stadt.“

**Bürgermeister Bert Spilles**

„In unserer langjährigen Geschäftsbeziehung mit den Da Vinci`s haben wir zusammen die erfolgreiche Majestetik-Line entwickelt und den beliebten Modellherstellungskurs aufgebaut. Durch die enge Zusammenarbeit ist eine Freundschaft entstanden, die ich nicht mehr missen möchte. Ich schätze den regelmäßigen Austausch mit Massimo, der nicht selten Ursprung neuer Ideen und Innovationen für die Zahntechnik ist.“

**Dietmar Bosbach, Geschäftsführer Picodent GmbH**

„Die Da Vincis gelten als absolute Ästhetikexperten. Ihre Fachmeinung ist sehr geschätzt und sie haben sich weltweit einen hohen Bekanntheitsgrad erarbeitet.“

**Natascha Brand, Chefredakteurin Internationales Zahntechnikmagazin**

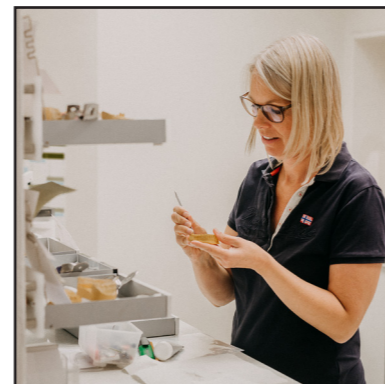
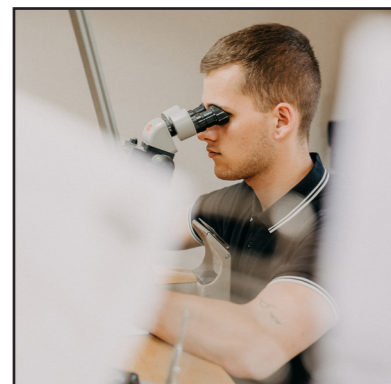
# DAS LABOR

*Die Begegnungsstätte.*

Bewusst hält Massimiliano Trombin sein Labor und das dazugehörige Team klein. Er schuf ein Ambiente, das durch seine Ausstrahlung eine maximale Entfaltung der Kreativität aller Beteiligten ermöglicht. Betritt man das Labor in der Meckenheimer Altstadt, vermitteln antike Tischbeine und die dazu gefertigten Labormöbel, ansprechende Eleganz in warmen Holztönen. Dazu kommen Antiquitäten und Kunst, welche das Labor in einen Ort zum Wohlfühlen verwandeln. So ist es ein äußerst angenehmer Ort zum Forschen, Entwickeln, Behandeln und Zusammensein.

„Der Patient ist ein erwünschter Gast.“

*Die Zahnarztwoche*



“

Ziel und Grundlage unserer Philosophie ist es, alle Möglichkeiten und Arbeitstechniken der naturorientierten Zahntechnik auszuschöpfen, um Zahnersatz zu kreieren, der ästhetisch hohen Ansprüchen gerecht wird und funktionell eine maximale Lebenserwartung erreicht. Dabei spielt unser Wohlfühlambiente im Labor eine wichtige Rolle.

*Massimiliano Trombin*

”





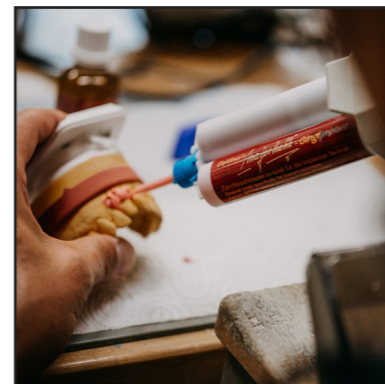
# MATERIAL

*Nur das beste.*

Zur Anfertigung der beschriebenen zahntechnischen Arbeiten verwenden wir exklusiv hochwertigste Materialien wie Feingold, Gold/Platinlegierungen und im Hightech CAD/CAM Verfahren gefertigte Zirkondioxydgerüste aus Vollkeramik. Durch unsere eigene Entwicklung, der Majestetik-Line, sind Produkte entstanden, die uns in der Herstellung naturgetreuer Zähne dienen und unserem Anspruch gerecht werden. Vor allem die Entwicklung von Majestetik-Gingiva zur modellhaften Darstellung des Zahnfleischsaumes, brachte uns auf dem Weg zur naturidentischen Wirkung unserer Arbeiten einen großen Schritt näher. Die Produkte der Majestetik-Line gehören mittlerweile zur Grundausstattung der besten Labore unserer Branche und werden über die Firma Picodent vertrieben.

„Jede Einheit erarbeiten wir so, als wäre sie für unsere eigenen Mäuler bestimmt.“

**Massimiliano Trombin**



# BIOGRAFIE

*Meilensteine der Ästhetik.*

- 1993 | Idee in Paris
- 1994 | Gründung des Da Vinci Dentallabors
- 1995 | Wir führen das "gnathologische Konzept" in unserem Labor ein  
Erarbeitung neuer Ausführungen, sowie Einführung der "keramischen Stufe"
- 1996 | Gewinner des Newcomerwettbewerbs der Fachzeitschrift "Das Dentallabor"  
in Sand in Taufers, Südtirol
- 1997 | I. Da Vinci Creativ-Seminar  
Vorträge auf Fachkongressen  
Eröffnung des Schulungslabors - eine Fortbildungsstätte für Zahntechniker  
und Zahnärzte aus aller Welt
- 1998 | Erarbeitung der Da Vinci Majestetik-Krone
- 1999 | Mitbegründer von MySmile mit Sitz in München
- 2000 | Hauptreferent auf dem großen Wielandseminar im Hilton Düsseldorf  
diverse Vorträge und Fachartikel im In- und Ausland
- 2001 | Erarbeitung neuer Oberflächen-Finishes von Konfektionszähnen  
Der Film "Dentopolis" entsteht. Es ist die Verfilmung der Geschichte und  
Philosophie von Da Vinci Dental - Aufführungen in sechs deutschen Städten,  
sowie im Studio des NDR Hamburg
- 2002 | Die Bezeichnung Majestetik® wird ein eingetragenes Markenzeichen  
Gründungsmitglied der "Dental Excellence - International Laboratory Group"
- 2004 | Entwicklung der Majestetik-Produktlinie mit der Firma Picodent
- 2005 | Verleihung der ersten majestetischen Zertifikate an Schulungsteilnehmer
- 2008 | Co-Autor des Fachbuches "Frontzahnrestaurationen" - Verlag Neuer Merkur  
Mitglied der deutschen Gesellschaft ästhetischer Zahnheilkunde
- 2010 | Co-Autor des Fachbuches "Modellherstellung für Praxis und Labor" - er-  
schienen in der Reihe "Compendium Zahntechnik" - Verlag Teamwork Media
- 2014 | 20 Jahre Da Vinci Dental
- 2018 | Veni, vidi, Da Vinci - Fortbildungsseminar für Zahnärzte
- 2019 | Das VII. Da Vinci Creativ-Seminar findet statt, Premiere des Newcomerwett-  
bewerbs
- 2020 | Wir begrüßen neue Teammitglieder  
Erarbeitung unserer neuen Patientenbroschüre

**Da Vinci Dentallabor GmbH**  
Massimiliano Trombin

Glockengasse 3, 53340 Meckenheim  
02225 10027 | leonardo@davincidental.de  
www.davincidental.de

Gestaltung: Leonard von Bibra  
Photos: Leonard von Bibra & Massimiliano Trombin  
Diese Broschüre wurde auf Umwelt- und Naturpapier gedruckt.



“

Da Vinci Dental - nicht das etwas andere, sondern das ganz andere Dentallabor.

*Die Zahnarztwoche*

”