

*Zahnarztpraxis
International
September 2000*

Das Laborporträt: Da Vinci Dental, Meckenheim

Da Vinci entdeckte die Perspektive, und indem er das Ganze als Summe von Einzelheiten erkannte und diese individuellen Einzelheiten zusammensetzte, entstand das faszinierende Ganze, das wir „Kunst“ nennen.

Darf ein kleines Labor in Meckenheim diesen bedeutungsschweren Namen tragen? Ja, wenn die spürbare Ernsthaftigkeit eines mit Liebe und Können betriebenen Handwerks Schönheit fördert und es zur Kunst erheben kann - indem die Lehre Leonardo Da Vincis zum Mittelpunkt der produktiven Arbeit wird, zeigt sich, was Meisterhand vermag, und ZTM Achim Ludwig und Massimiliano Trombin schaffen mit ihrem Dentallabor eine Arbeitsatmosphäre, die - auch äußerlich - an ein Künstleratelier erinnert.

Zurück zum Wesentlichen

Der Patient steht im Mittelpunkt - Mit diesem Laborkonzept verwirklichte Da Vinci Dental das vielgepriesene Ideal von einem funktionierenden Team Zahnarzt/Labor/Patient. Ausdruck dieses Konzeptes ist das besondere Ambiente des Labors, wo sich Patienten - mittlerweile auch aus USA, Japan und Kanada - wohlfühlen. Schwerpunkt der Laborar-

beit ist das ästhetische Optimum bei feststehendem Zahnersatz, aber auch kombinierte Arbeiten gehören zu den Spezialgebieten bei Da Vinci Dental.

Dabei ist die Beziehung Zahnarzt-Dentallabor ein entscheidendes Kriterium: „Eine faire, partnerschaftliche Zusammenarbeit erweist sich ganz von selbst als das beste Marketinginstrument einer Praxis“, sagt ZTM Achim Ludwig, „Mit den meisten Patienten verbringen wir im Laufe des Fertigungsprozesses viel Zeit. Ein Zahn ist das Spiegelbild der Persönlichkeit, und nur durch intensiven persönlichen Kontakt können wir eine oral-faciale Erscheinung optimal rekonstruieren.

Wir unterscheiden nicht zwischen Privat- und Kassenpatient, unsere Kronen kosten je nach Ausführung für alle das gleiche.“

Auch wenn der Umgang mit der virtuellen Welt nicht leicht fällt, die Präsenz im Internet ist unumgänglich. Auch die CAD-CAM Technologie wird die Zahntechnik stark beeinflussen. Doch Massimiliano Trombin ist sich sicher: „Die ästhetische Optimierung, die im künstlerischen Umgang mit den verschiedenen Materialien entsteht, wird von keiner Maschine je erreicht werden.“

Da Vinci creativ - Forum für die dentale Kunst:

Ebenso wie der alte Meister verstehen sich die Da Vinci's als Botschafter ihrer Philosophie. Daraus entstand ein eigenes Kursprogramm und das kleine Schulungslabor „Da Vinci creativ“, dessen Atmosphäre natürlicher Ästhetik sich den Teilnehmern als neue Wahrnehmungsfähigkeit bei der täglichen Arbeit mitteilt und sich in einer bewußteren, individuelleren und reicheren Gestaltungsfähigkeit ausdrückt (wir berichteten).

Geschult wird hochwertige Zahntechnik unter Einsatz bester Materialien, dabei wird die Philosophie der Da Vincis zum Motivationsfaktor im Alltag des Zahntechnikers. Jeder Kurs wird zum kurzweiligen Erlebnis, und das vermittelte Wissen findet eine nachhaltige, effektive Umsetzung.

Die Auswahl der Themen und Referenten erfolgt nach dem Motto „Qualität vor Quantität“: d.h. maximal 8 Teilnehmer pro Kurs, preiswerte Kurse für jedermann, sowie kombinierte Kurse mit mehreren Referenten (z.B. für Teams Zahnarzt/Zahntechniker) bei einer Kursdauer zwischen 1 und 3 Tagen.

Informationen, Tel. 02225/10027

